

Mit Corona sieht man besser

Der Schriftsteller und Mainzer Stadtschreiber Eugen Ruge fordert: In der Krise müssen wir die Schattenseiten der Globalisierung wahrnehmen

Von Eugen Ruge

MAINZ. Normalerweise hält man als Mainzer Stadtschreiber bei der Verleihung der Ehrenurkunde eine Rede. Leider ist die Verleihung ausgefallen, genauer gesagt, sie wurde kurzfristig auf eine gemütliche Runde geschrumpft. Die Rede, die ich eigentlich halten wollte, schien auf einmal unpassend. Eigentlich wollte ich über die Gleichstellung der Mainzweitlichen sprechen, ein wichtiges Thema, das uns bis kurzem noch alle heftig bewegt hat, nun aber mit einem Schlag durch ein anderes ausgelöscht worden ist.

GASTBEITRAG

Da nun eine „normale“ Preisverleihung nicht in Sicht scheint, habe ich mich entschlossen, mich mal schriftlich zu melden, das ist weniger ansteckend. Und natürlich möchte ich reden: über Corona.

Liebe Mainzer und Mainzerinnen, Corona ist eine ernste Sachen. Ich hoffe, Sie kennen den neuesten Witz dazu. Es gab ihn im französischen YouTube: Ein niesender und schnupfender Italiener, der einen Pizzaleig walkt und walkt, und heraus kommt – die Pizza Corona! Angeblieb sollen die Italiener für diese französische Gemeinheit den Boßchafter einbestellt haben. Bricht der Völkerhass wieder aus? Bringt Corona den Euroanäheren Clinton ins

hören ich von Experten. Die Lieferketten, der Freihandel. Das ist nun einmal da, das kann man nicht rückgängig machen. Zu schweigen von den Milliarden Geschäftsreisenden. Zu schweigen vom Massentourismus, dessen einziger Effekt es ist, auch den letzten schönen Ort dieser Welt dadurch unerträglich zu machen, dass buchstäblich jeder ohne die geringste Anstrengung an fast jedes beliebige Ziel gelangt. Ich mache mich gerade unbeliebt, ich weiß.

Der Zwang zum Wachstum tötet schon jetzt

Seit Jahrzehnten ist klar, dass die Ressourcen der Erde endlich sind, dass ewiges Wachstum eine Illusion ist. Wachstum heißt: Jedes Jahr *mehr* produzieren als im vorherigen Jahr. Wachstum ist exponentiell. Und was exponentiell heißt, kann man gerade bei Corona lernen. Corona strebt etwas schneller empor, allerdings strebt es auch bald einer Sättigung entgegen. Corona wird voraussichtlich 0,3 Prozent der Infizierten töten, drei von Tausend, und gewiss ist jeder einzelne Verlust schlimm. Aber der Zwang zum Wachstum tötet schon jetzt und wird vielleicht schon bald die Lebensgrundlagen der Menschheit zerstören – falls wir nicht, und danach sieht es nicht aus, ziemlich sofort und weltweit grünen Strom tanken und unsre Solarzellen aus umweltfreundlichen Dingen anbauen.

Die Folgen der Corona-Krise werden vor allem die Schwächsten treffen. Und sie macht gesellschaftliche Fehlentwicklungen sichtbar. Der Schriftsteller Eugen Ruge fordert daher, die Krise auch zum Nachdenken zu nutzen.
Archivfoto: dpa

schlossen, mich mal scharf zu melden, das ist weniger ansteckend. Und natürlich möchte ich reden: über Corona.

Liebe Mainzer und Mainzerinnen, Corona ist eine ernste Sache. Ich hoffe, Sie kennen den neuesten Witz dazu. Es gab ihn im französischen YouTube: Ein riesender und schnupfender Italiener, der einen Pizzateig walkt und Walkt, und heraus kommt – die Pizza Corona! Angeblich sollen die Italiener für diese französische Gemeindein den Botschafter einbestellt haben. Bricht der Völkerkrieg wieder aus? Bringt Corona den Europäischen Glauben ins Wanken? Steht etwa die Globalisierung zur Debatte?

Verlierer der Globalisierung werden plötzlich sichtbar

Die ganz Mutigen haben dagegen schon ihre Stimme erhoben. Habe ich im Fernsehen gesehen. Globalisierung ist toll! Globalisierung ist gut für Deutschland! Das finde ich auch. Allerdings nicht für alle Deutschen. Also ungefähr für die Hälfte. Nein, ich habe jetzt keine Lust, Zahlen aus den Statistiken der Bundesministerien rauszusuchen. Zahlen überzeugen sowie niemanden. Was bedeutet das schon: Jeder vierte Arbeitnehmer im reichen Deutschland arbeitet im Niedriglohnbereich. Was sagen Begriffe wie Scheinselbstständigkeit oder Outsourcing. Aber Corona macht auf einmal einiges sichtbar. Mit Corona sieht man besser. Wenn man genau hinschaut. Und hört.

Gestern hörte ich beispielsweise im Deutschlandfunk den freundlichen Vorschlag, dass vielleicht dieser oder jener Ver-

sonst wie Angeschmierter, die der Wende, ich war abgehauen und konnte es nicht fassen, dass es so viele Kneipen auf einem Haufen gibt. Damals war ich echt voll für den Kapitalismus. Aber ehrlich gesagt, damals war der Kapitalismus auch anders. Irgendwie netter.

Miete nicht mehr bezahlen können, mal für eine Weile die Miete erlassen könnte. Das ist doch nett! Eine gute Idee gegen Mietwucher. Oder Scheinselbstständigkeit. Oder Outsourcing. Oder Niedriglohn.

Und was machen eigentlich diejenigen, oft Osteuropäer oder Migranten, denen wir ja vielleicht durch unseren Hühnerfleischexport die Lebensgrundlage in ihrer Heimat genommen haben, und die nun in halbleeren Verhältnissen auf Baustellen oder Feldern schufteten? Und die keine 5000 Euro Überbrückungsgeld kriegen werden? Oder ist das in Mainz alles ganz anders? Anders als in Berlin?

Ich war, offen gestanden, vor dem Preis erst ein einziges Mal in Mainz. Das war knapp vor

nicht, wenn man privatversichert ist und zu der Hälfte gehört, die von der Globalisierung profitiert. Genauer gesagt, zu dem Bruchteil der Weltbevölkerung.

Mit Corona sieht man besser: Aus Wuhan, höre ich, kommen täglich 20 000 Container mit Waren und Komponenten nach Deutschland. Nein, ich habe die Zahl nicht geprüft, es reicht zu hören, dass in Deutschland Betriebe stillstehen, weil Zulieferer aus aller Welt fehlen. Oder dass Felder nicht abgeernt werden können, weil rumänische Arbeiter nicht die Grenze passieren dürfen. Beruh unter der Gesundheitsminister ein Wohlergehen in Deutschland vielleicht auch darauf, dass eine Nähtherin in Äthiopien 1,50 Dollar am Tag verdient? Dass in Bangladesch die Fabriken zu-

Mit Corona sieht man besser: Es mangelt an Pflegekräften in Deutschland. Es ist nett, dass der Gesundheitsminister ein Dankeschön für die Kämpfer an der Coronahant übt hat. Aber vielleicht wäre Corona ja mal ein Anlass, unser Gesundheitssystem zu überdenken? Ein Drittel aller Geburtskliniken in Deutschland wurden in den letzten 30 Jahren geschlossen, weil Geburt sich nicht rechnet. Diabetikern werden Gliedmaßen amputiert, weil der Versuch der Wundpflege zu langwichtig ist, um Gewinn zu bringen. Das alles bemerkte man vielleicht.

Eugen Ruge wurde 1954 in Sosnowiec (Sowjetunion) geboren. Für seinen Roman „In Zeiten des abnehmenden Lichts“, eine Familiengeschichte von der Zeit des Zweiten Weltkriegs bis zum Ende der DDR, erhielt er 2011 den Deutschen Buchpreis. In diesem Jahr ist er Mainzer Stadtschreiber. Die Verleihung des von Stadt und ZDF vergebenen Preises musste entfallen.

Die Folten der Corona-Krise werden vor allem die Schwächsten treffen. Und sie macht gesellschaftliche Fehlentwicklungen sichtbar. Der Schriftsteller Eugen Ruge fordert daher, die Krise auch zum Nachdenken zu nutzen.
Archivfoto: dpa

Und wozu das alles?

Mit Corona sieht man besser: Der wirtschaftliche Shutdown ist nicht lange durchhaltbar. Undrich will auch nicht behaupten, dass es erstrebenswert sei, nichts zu tun, selbst wenn man dafür bezahlt wird. Aber mal anhalten, durchatmen, mal zur Ruhe kommen, sich, wie man so schön sagt, besinnen – und mal darüber nachdenken, was uns eigentlich guttut; was die tägliche Hetzjagd mit uns macht. Verlangsamung ist lebensrettend, sagen die Virologen. Das sage ich auch.

Bleiben Sie gesund. Lesen Sie was Schönes. Und räumen Sie endlich mal auf. Ich freue mich auf meine Antrittslesung in Mainz, wenn das alles vorbei ist. Vorbei und vergessen? Hoffentlich nicht.



Eugen Ruge
Foto: Sascha Kopp

Der Schriftsteller Eugen Ruge fordert daher, die Krise auch zum Nachdenken zu nutzen.
Archivfoto: dpa

Mit Corona sieht man besser: Der wirtschaftliche Shutdown ist nicht lange durchhaltbar. Undrich will auch nicht behaupten, dass es erstrebenswert sei, nichts zu tun, selbst wenn man dafür bezahlt wird. Aber mal anhalten, durchatmen, mal zur Ruhe kommen, sich, wie man so schön sagt, besinnen – und mal darüber nachdenken, was uns eigentlich guttut; was die tägliche Hetzjagd mit uns macht. Verlangsamung ist lebensrettend, sagen die Virologen. Das sage ich auch.

Bleiben Sie gesund. Lesen Sie was Schönes. Und räumen Sie endlich mal auf. Ich freue mich auf meine Antrittslesung in Mainz, wenn das alles vorbei ist. Vorbei und vergessen? Hoffentlich nicht.

Eugen Ruge wurde 1954 in Sosnowiec (Sowjetunion) geboren. Für seinen Roman „In Zeiten des abnehmenden Lichts“, eine Familiengeschichte von der Zeit des Zweiten Weltkriegs bis zum Ende der DDR, erhielt er 2011 den Deutschen Buchpreis. In diesem Jahr ist er Mainzer Stadtschreiber. Die Verleihung des von Stadt und ZDF vergebenen Preises musste entfallen.